

Capítulo III Referencial Arquitetônico



1º Lugar - Concurso de projetos:
Praça Colinas de Anhanguera / HUS

CAP III Referencial Arquitetônico

1º Lugar - Concurso de projetos: Praça Colinas de Anhanguera / HUS

Arquitetos:	HUS Arquitetura, Urbanismo e Desenho da Paisagem
Ano do Projeto	2011
A. Construída	2.600m ²
Endereço	Colinas do Anhanguera Santana de Parnaíba Brasil
Materialidade	Pedra
Estrutura	Concreto
Tipo de Projeto	Urbanismo - Áreas de Lazer
Colaboradores	Arq. Anariá Ladeira, Arq. Ricardo Bozza (estruturas),

Principais pontos do projeto.

Eixos Organizadores como ponto de partida.

Iluminação Adequada distribuída em diversos pontos do projeto

Priorizar o **PEDESTRE**

Área de lazer, integrada à atividade física e equipamentos esportivos.

Setorização de usos próximos as vias (comercial X Residencial)



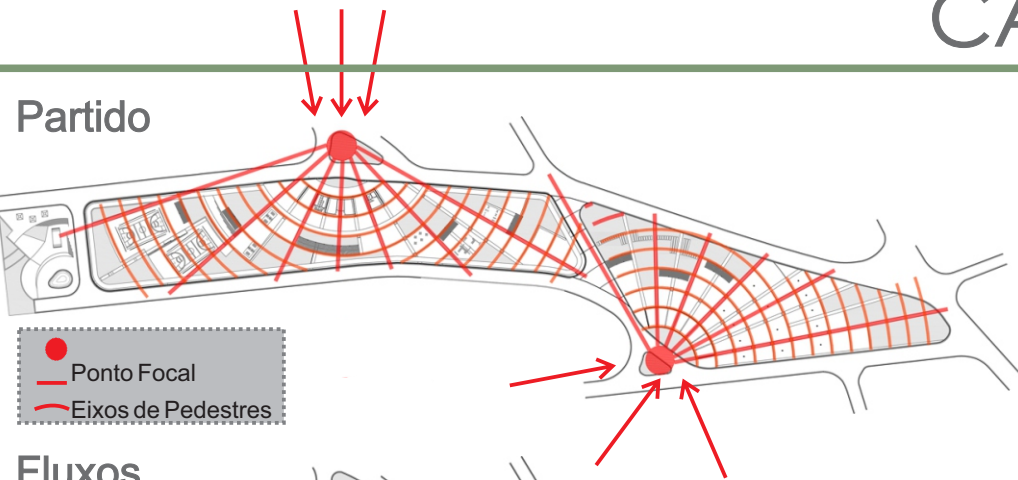
O projeto busca fazer uma ligação física e social no tecido urbano, requalificando seu traçado e potencializando o seu uso como um espaço público.

Como o terreno está situado em uma área com trânsito movimentado, possui uma faixa comercial de um lado. De outro uma área com uso comercial predominante, essas duas áreas foram os pontos principais para a setorização do projeto. Próximo ao comércio fica o local destinado ao encontro, manifestações públicas, feiras e shows, e ao sul na área residencial possui um caráter mais esportivo e de passeio.

 Via com predomínio Comercial

 Via com predomínio residencial

Partido



Fluxos

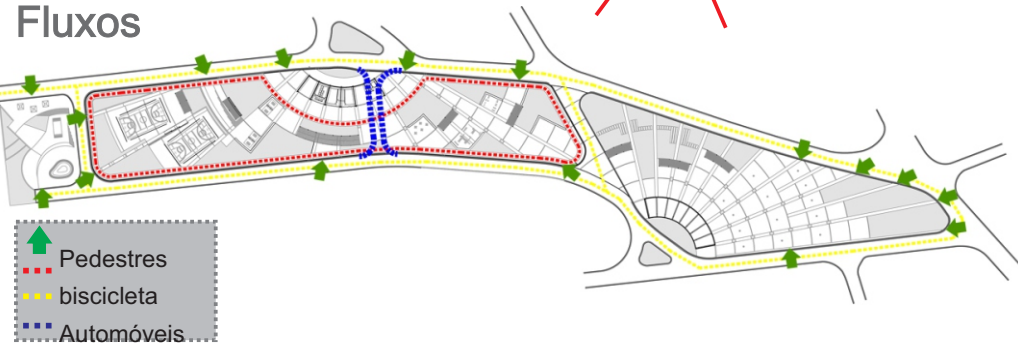


Imagem 19 Vesquemas de fluxos Fonte: Archdaly, 2012

Como ponto de partida para o projeto, foram eleitos pontos focais de cada setor, onde desenvolvem os eixos organizadores e também a linha de força da proposta. Esses pontos se dão pelos principais acessos à praça esportiva.

A praça possui uma ciclovia que percorre todo o setor sul do projeto. O carro não tem acesso, deixando o pedestre livre em todas as faces da praça, determinando assim como prioridade.



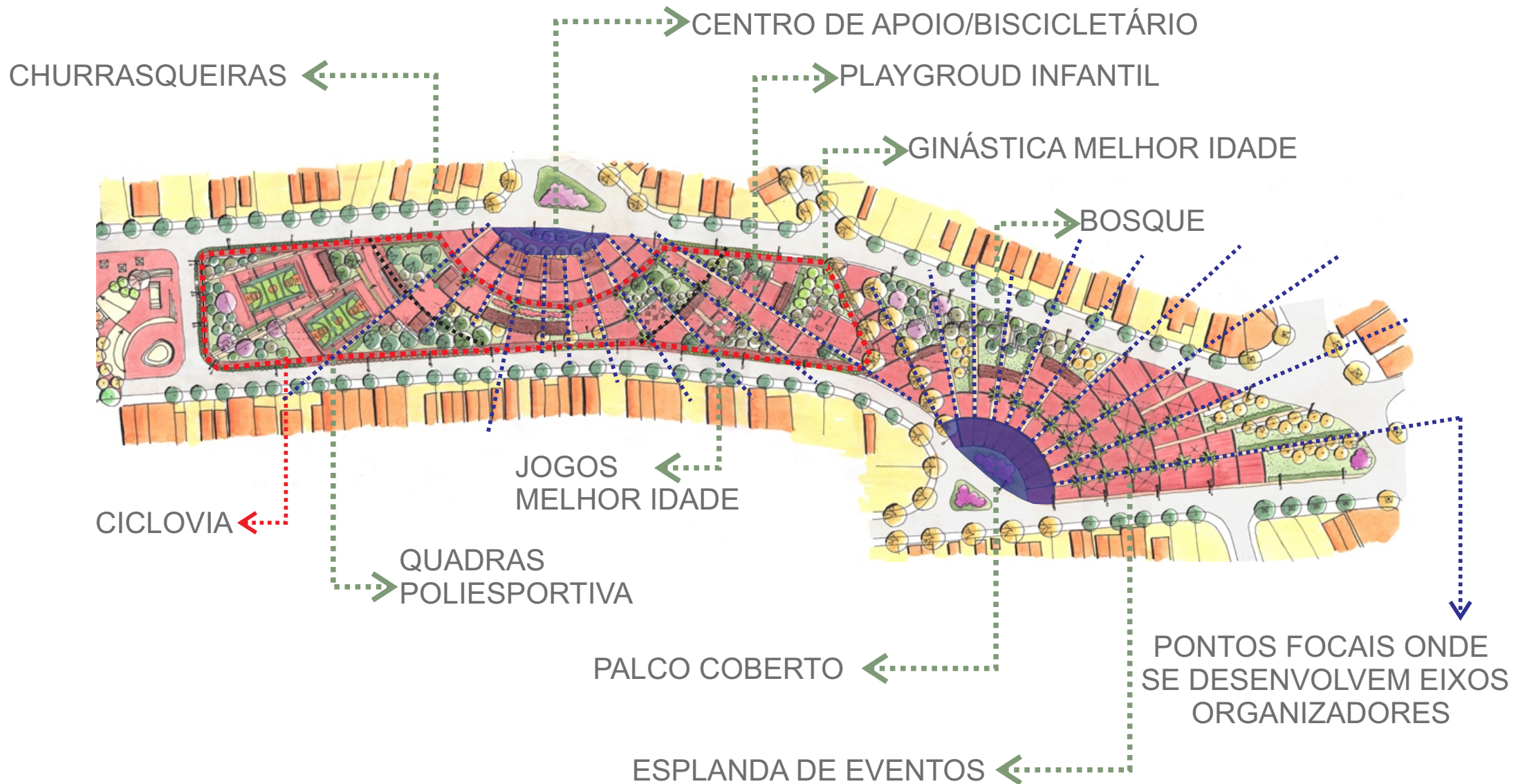
Imagem 22 Vista dos pergolados Fonte: Archdaly, 2012



Imagem 23 Vista do palco Fonte: Archdaly, 2012

O projeto lida à prática de esportes físicos com o lazer no dia a dia dos moradores de Anhanguera. Setorizando os espaços juntamente com as vias de caráter comercial e vias de caráter residencial. Separando assim o uso no setor norte e no setor sul.

CAP III Referencial Arquitetônico





1º Lugar - Concurso Parque Urbano e Vivencial do Gama

Arquitetos:	Leandro Rodolfo Schenk, Luciana Bongiovanni Martins Schenk, Mailton Carlos Sevilha, Lisandra dos Santos Casagrande, Michel Platini Barbosa.
-------------	---

Ano do Projeto	2012
----------------	------

Orçamento da Obra	R\$ 1.512.581,12
-------------------	------------------

Endereço	Gama, Distrito Federal - Brasil
----------	---------------------------------

Materialidade	Pedra
---------------	-------

Tipo de Projeto	Urbanismo - Áreas de Lazer
-----------------	----------------------------

Principais pontos do projeto.

PROJETO PAISAGISTICO como ponto de partida.

MASSA VERDE distribuída em diversos pontos do projeto

ESPORTE AO AR LIVRE, com quadras poliesportivas , campo de futebol distribuída do recorte.

DIVERSOS TIPOS DE PISO, com uma paginação unica para cada função.



O projeto contempla a percepção da paisagem, integrando-se ao meio urbano, não obtendo barreiras visuais e de acessibilidade ao pedestre. O projeto do parque propõe unificar o programa apresentado á uma paisagem plausível capaz de atrair a população do Gama à sua percepção como espaço vital no cotidiano da cidade.

.....> Visão e acesso direto ao parque

CAP III Referencial Arquitetônico

Croqui conceutivo

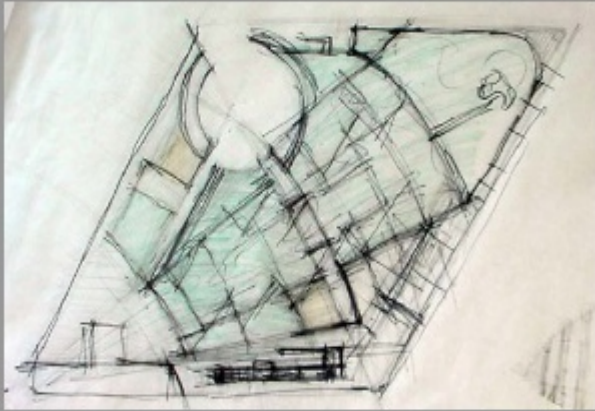


Imagem 26 Corte do Projeto Fonte: Archdaly 2013

Articulação Geométrica



Imagem 27 Corte do Projeto Fonte: Archdaly 2013

"Brasília: Território e Paisagem"

Como ponto de partida ao projeto são as articulações geométricas na malha viária no sentido SE e NO, ligando os dois lados da cidade do Gama. Neste projeto o percurso de caminhar torna-se muito agradável, tendo uma grande massa de arborização integrando todas as atividades como playground, quadras esportivas, academia e entre outros.

O parque nasce como resposta à cidade insalubre e densa no século XIX. A necessidade do contato com a natureza buscou ter como diretriz o uso coletivo de um espaço livre público, tornando-se um lugar de encontro e lazer dos cidadãos. Contudo o parque proposto procura unir ao programa apresentando uma paisagem memorável, capaz de conduzir a população à sua percepção do espaço vital no cotidiano da cidade.



Imagem 28 Corte do Projeto Fonte: ArchDaily 2013



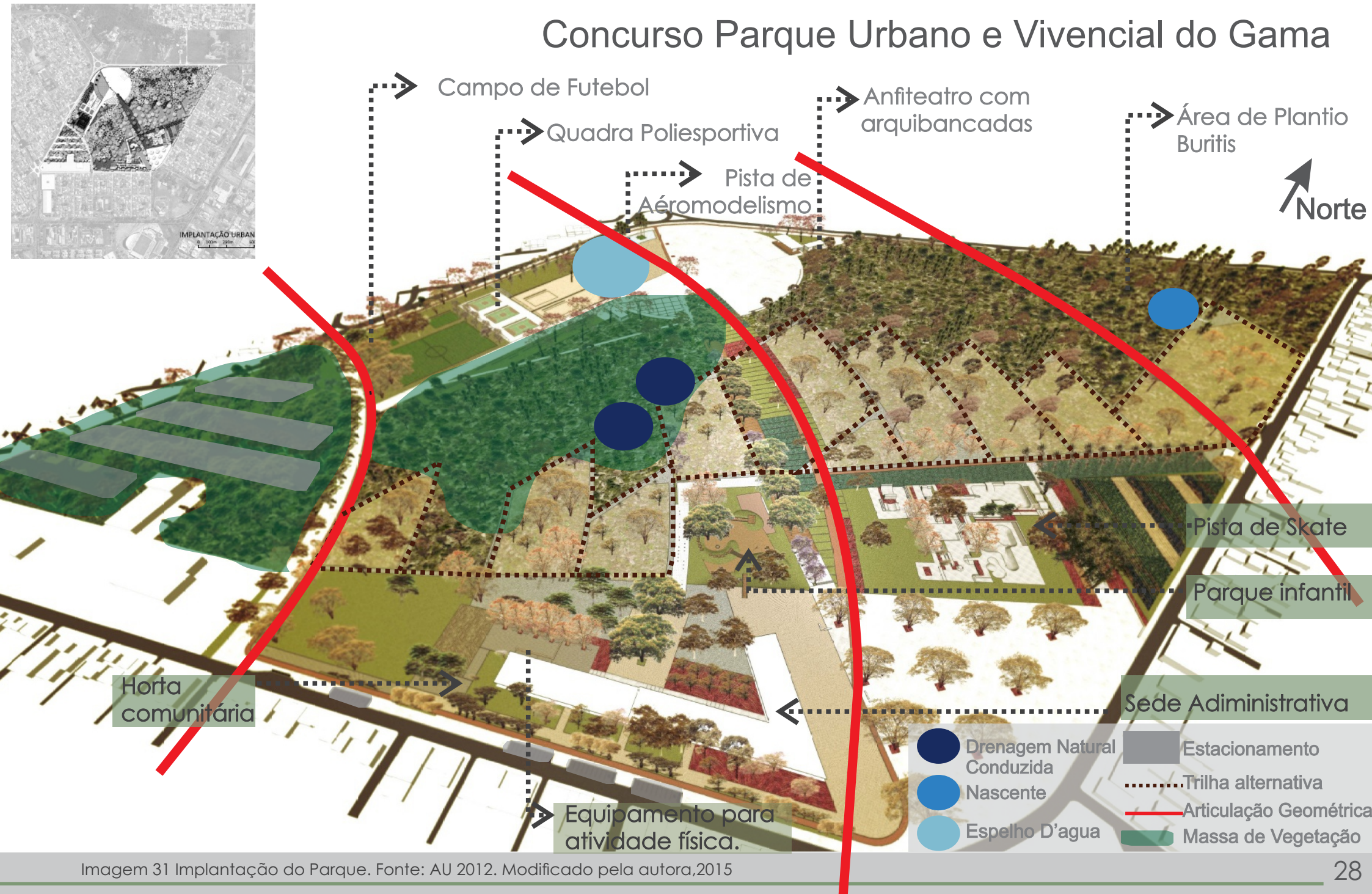
Imagem 29 Corte do Projeto Fonte: ArchDaily 2013



Imagem 30 Corte do Projeto. Fonte: ArchDaily 2012

CAP III Referencial Arquitetônico

Concurso Parque Urbano e Vivencial do Gama





Parque Tancredo Neves
Complexo Esportivo

Parque Tancredo Neves, Vitória - ES

Arquitetos:	Spadoni Arquitetos Associados
Ano do Projeto	2012
Área Construída	7.992 m²
Área do terreno	53 mil m²
Endereço	Bairro Mário Cypreste - Vitória - Espírito Santo
Materialidade	Aço - Concreto
Tipo de Projeto	Complexo Esportivo

Principais pontos do projeto.

Linhas retas na construção arquitetônica

Integração do esporte e do lazer ao meio urbano

Emoldando ao traçado da via existente

Terreno dividido por áreas dominantes :
construído e o livre

O novo Tancredão como é conhecido, é um equipamento de uso público e possui horário de funcionamento das 6 às 22h. Com uma área com mais de 53 mil metros quadrados, sua principal construção é o ginásio de esportes, possuindo capacidade para 1,7 mil pessoas podendo receber também apresentações musicais. O ginásio é acessado prioritariamente pela passarela e possui saídas de emergência no nível do solo. Sob suas arquibancadas está alocado todo o programa de apoio.



Foto 33 - Ginásio Esportivo Tancredão - fonte: Tiago de Oliveira Andrade, 2012

CAP III Referencial Arquitetônico

A praça integra a área de lazer dos playground e pergolados com a área esportiva como pista de skate, quadras e pista de cooper. O parque divide-se através dos acessos de pedestres formando linhas norteadoras para o projeto. O acesso dos automóveis próximo ao ginásio e academia, na lateral e faz a conexão com a via pública, liberando a área central e a orla para o parque.



Programa de Necessidades

Estacionamento	Pier para pesca
Passarela	Base operacional
Academia	Castelo D'água
Piscinas	Torre de alta tensão
Praça Central	Ciclovia
Lanchonete	Bicicletário
Playground	Quadra de Futebol
Pista Skate	Quadra de Futebol de
Pista de Cooper	Areia
Ciclovia	Quadra poliesportiva
Bicicletário	Pergolados
Garagem de Barcos	Ginásio Esportivo

A solução para o projeto era suprir a grande necessidade de lazer e esporte e o ócio da população e também contribuir com um equipamento público da cidade. O terreno é dividido basicamente por duas áreas dominantes:

a área construída com equipamentos esportivos

a área que concentra os locais de lazer e recreação.

CAP III Referencial Arquitetônico

Imagem 35 - Fachada do Ginásio Esportivo- fonte: Tiago de Oliveira Andrade,2012



Sua forma construtiva é simples com linhas retas, tendo como principal materialidade o metal. O tom cinza das fachadas metalizadas diferencia-se com o tom azul do pequeno pavilhão. Outra edificação que o parque possui abriga a academia e também tem a forma de um pavilhão conectado à passarela, com transparências em ambas as faces mais alongadas. Os pilotis estão presentes deixando parte do pavimento térreo livre.



Academia

Ginásio

Garagem de Barcos

Imagem 36 - Conjunto das edificações fonte: Tiago de Oliveira Andrade,2012

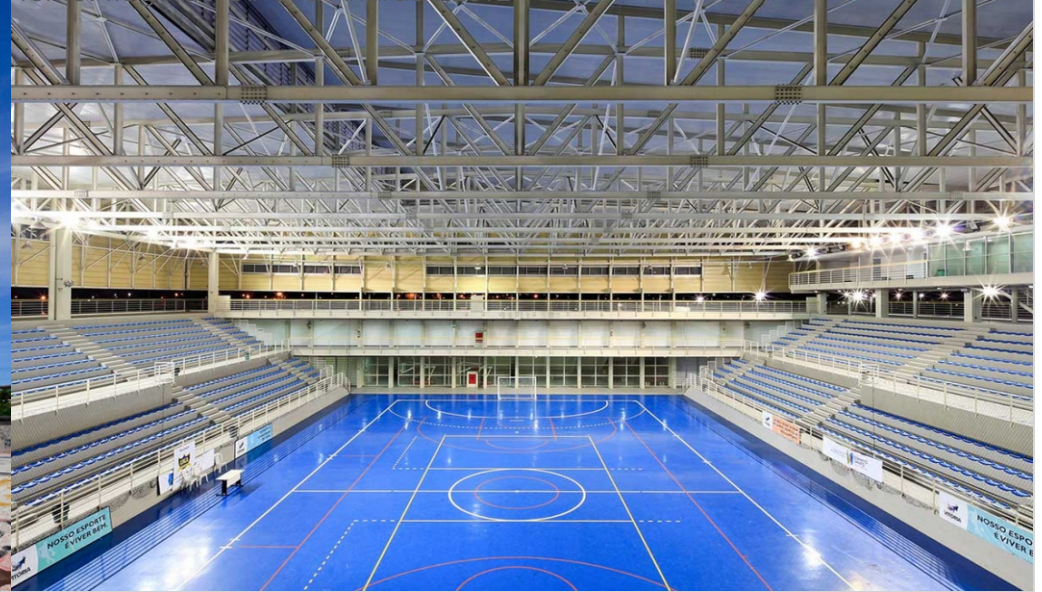
CAP III Referencial Arquitetônico

Imagem 38 - Fachada do Ginásio Esportivo-
fonte: Tiago de Oliveira Andrade,2012



Ocupando a faixa mais estreita do terreno, a pista de skate é um dos equipamentos de lazer e esporte do parque.

Imagem 39- Fachada do Ginásio Esportivo-
fonte: Tiago de Oliveira Andrade,2012



Interior do Ginásio Esportivo



Imagem 40 - Fachada do Ginásio Esportivo-
fonte: Tiago de Oliveira Andrade,2012

Laje nervurada cobrem a passarela na parte em que ela se integra ao prédio academia



Foto 41 - Fachada do Ginásio Esportivo-
fonte: Tiago de Oliveira Andrade,2012